

詩集傳名物鈔音釋纂輯

詩卷第十八

朱子集傳

蕩之什三之三

變大雅

蕩蕩上帝下民之辟必亦疾威上帝其命多辟四亦天
生烝民其命匪諶叶市林反或靡不有初魚上克有終諸
也反或如字○賦也蕩蕩廣大貌辟君也疾威猶展虐
下民之君也今此暴虐之上帝其命乃多邪僻之上帝乃
蓋天而生衆民其命有不可信者蓋其降命之初無有不
善而人少能以其善道自終是以致此大亂使天命亦罔
克終如疾風而多辯也蓋始為慈天之辭而卒自解之
能者養之以福不能者敗之以取禍此所謂命也○文王
曰咨咨女殷商曾是彊禦曾是掇備克曾是在位
曾是在服叶蒲反天降伯他力反德女與是力賦也此言為
咎嗟也殷商紂也強禦暴虐之臣也掇克聚斂之臣也
張壽也怡慢興起也力如力行之力○詩人知厲王之

將亡故為此詩託於文王所以望其德而害民然其

聚斂之臣在位用事乃天降禍慢之德而害民然其

此人為之也乃汝興起

而秉義類彊禦多對

反侯祝周恭繁屈繁究

謗之無極也

內之無是以致怨

于中國

側爾德不明以無陪

而反自以為德也皆不其官如無人也

後左右公卿之臣皆不其官如無人也

者○文王曰咨咨女殷商天不酒

式既術爾止靡明靡晦

作夜

使爾沉湎於酒而誰不義是從而用也止容止也

音

刀反戶

○文王曰咨咨女殷商

如蜎如蜎

如蟪如蟪

如蟪如蟪

如蟪如蟪

如蟪如蟪

葉

當反

小大近喪

人尚乎由行

如蟪如蟪

如蟪如蟪

如蟪如蟪

如蟪如蟪

于中國

暨及鬼方

賦也

蟪皆蟪也

如蟪如蟪

如蟪如蟪

如蟪如蟪

如蟪如蟪

由此而行

不知變也

變也

變也

變也

變也

變也

變也

文王曰咨咨女殷商

匪上帝不時

止

殷不用舊

賦也

賦也

賦也

賦也

雖無老成人

尚有典刑

曾是莫聽

大命以傾

賦也

賦也

賦也

賦也

人舊臣也

典刑舊法也

言非上帝為此不善之時也

言非上帝為此不善之時也

言非上帝為此不善之時也

言非上帝為此不善之時也

言非上帝為此不善之時也

言非上帝為此不善之時也

典刑尚不用

舊法也

言非上帝為此不善之時也

言非上帝為此不善之時也

言非上帝為此不善之時也

言非上帝為此不善之時也

言非上帝為此不善之時也

言非上帝為此不善之時也

者是以大命

傾覆而不可救也

○文王曰咨咨女殷商

匪上帝不時

止

殷不用舊

賦也

賦也

商人亦有言

顛沛之揭

例二

反

技葉未有害

許

二

反

實先撥

葉

烈二

反

技葉未有害

許

二

反

夏后桀也

言大木揭然

將舉之貌

桀也

桀也

桀也

桀也

桀也

周之衰

典刑未廢

諸侯未畔

四夷未庭

而其君先為不

商

商

商

夏大雅

義以自絕於天莫可被止正猶此爾也
蓋為文王數紂之辭然周鑒之在殷亦可知矣
貝反發音八本末

音釋

蕩八章章八句

抑抑威儀維德之隅人亦有言靡哲不愚庶人之愚亦

職維疾二反哲人之愚亦維斯疾賦也抑抑密也

於威儀者是其德必嚴正也故古之賢者道行心平可

知庶民之知主矣反宮室之制內有繩直則外有廉隅也

則必有哲人之威儀矣而今之所謂哲者未嘗有其威儀

是疾不足為哲矣夫衆人之愚蓋有稟賦之偏宜有

而愚則反矣其常矣音釋扶七章十二章同音○無競

維人四方其訓之有覺德行反下孟四國順之詩反

定命遠猶辰告得反敬慎威儀維民之則賦也大也

審定不改易也命號今也恭圖也遠謀謂不為一時之

計而為長夕之規也辰時告戒也辰告謂以時播告也
則法也言天地之性人為貴故能盡人道則四方皆
以為訓有竟德行則四國皆順從之故必大其謀定
其命遠圖時告誠其威儀然後可以為天下法也

釋所生之為貴董仲舒曰性者生之質也○其在于
今鍾音與迷亂手政叶音顛覆厥德荒湛都南反于焉

小反子女叶音雖其樂音從非念厥紹市沼反罔敷先王克

共九勇反明刑叶音為也與尚也賦也今武公自言已今日之

樂之從也後凡言女言爾言小子者放此洪繁從言惟湛

執刑法也○肆皇天弗尚叶音如彼泉流無淪兮以亡

夙興夜寐洒掃廷內維民之章脩爾車馬弓矢戎兵

亡用戒戎作用過反變方賦也弗尚厥棄之也淪陷

邊遠也○言天所不尚則無乃淪陷相與而亡如泉流

之易乎是以內自夷除之近外及蠻方之遠細而寢與

酒滯之常大而車馬戎兵之變應無不周備無不

勤也上章所謂衛謀定命遠蹟順告者於此見矣○

不可度

待洛反

思矧可射

音代

亦

反

思

也

過

也

和

也

也

也

也

也

也

也

也

言

也

西

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

若

也

自

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

無

也

不

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

神

也

之

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

又

也

當

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

此

也

正

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

爾

也

為

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

實

也

虹

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

實

也

虹

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

樂

也

而

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

二難三喪息浪厥國通叶于取譬不遠昊天不貳他得

言適反其德俾民大棘棘也舊舊幸悔或曰父也止

其德也言天運方此艱難將得厥國矣今父乃回適

急則喪國也必矣

抑十二章三章章八句九章章十句建語左史

下至武公年數九十五矣猶綴綴於國曰自卿以

必恭於師長士苟在朝者毋謂我老耄而吾位

之有官師之朝夕以交戒我在我與有旅資之規

失其職事有替史之訓御之於是有師工之誦史不

此篇也董氏謂之舊聖武公章昭曰懿讀為抄即

然則序說為刺厲王不離於其側

音韻音捨音奔音寧音呂反音薛音道音掌

國語註師長大夫士衆士旅賁勇力之士掌執

左右謂之門屏之間謂之輪規也中庭之

采其剉瘼

今倬彼

項未詳舊

之義但召

人之詩則其

時及其葉之

其成業王

新之也

亂生不

於烏音乎呼音

黑首也

音木
國步斯頻賦也夷平泥威黎黑也謂黑首也見

○厲王之亂天下征役不息故其民見其車馬挂
旗而厭苦之自此至第四章皆征役者之怨辭也○國

步蔑資天不我將叶反靡所止疑叶反云徂何往君

子實維秉心無競叶反誰生厲階叶反至今為梗叶反

古黨反○試也茂或資吝持養也疑讀如鐵體成立之

不我養居無所定徂無所生然非君子之有爭心也○天

實為此禍階使至今為病乎蓋曰禍有根原其所以從來

矣也音釋西注正立自定之貌○憂心慙慙念我士宇

我生不辰逢天俾叶反怒叶反自西徂東叶反靡所定

憂多我觀叶反孔棘我國叶反○為謀為毖亂況

斯削告爾憂恤音釋爾序爵誰能執熱逝不以濯其何能

淑載胥及溺叶反○賦也疾慎况也序爵辨別

耳豈不烈且真哉然而不得其道適所以長亂而自削

耳故信之以其新當憂而悔之以字爵且曰誰能執熱

而不然則其何能善哉相與入於陷溺之能解熱耳○如彼邇

風音反亦孔之優愛民有肅心葬反昔辨云不逮好反報

是稼穡力民代食稼穡維寶代食維好肅也進也邇也

息雖有欲進之心皆使之亂然如邇風之入也而不及於

是也遇而欲進之要盡其筋力與之民同事以代稼穡維寶代食

好言雖勞也○音釋○嗚也鳥合反踐之勞故曰稼穡維寶代食

王降此蠹賊稼穡卒痒哀悵音中國具贅切之為卒荒

靡有旅力以念穹蒼○音釋○秋也傳曰君若綴旒然與此言同

卒盡荒虛也旅與替同我之所立之王矣又降此蠹賊則色

判之言天降喪亂固已戒我天代食矣此中又降此蠹賊則色

是時其言或我立王○音釋○音王出齊威召公周公二

則行政共○維此惠君民人所瞻葉心宣猶考慎

田共和

其相息亮反維彼不順自獨俾臧自有肺腸俾民卒狂

賦也惠順也順於義理也言維彼不順自獨俾臧自有肺腸俾民卒狂

彼順理之君所以為民所尊仰者以其德秉持其心周

編謀度考擇其輔相必求以為賢而後用之彼不順理

之君則自以為善而不考然謀自有所見而不通我志

所以使民服也○瞻彼中林荍荍反其鹿朋友已諧

子念反叶不胥以穀人亦有言進退維谷與也荍荍

子林反叶不胥以穀人亦有言進退維谷與也荍荍

謂不信也胥相穀善谷窮也言朋友相諧不能相善

曉之不如也言上無明君下有惡俗是以進退皆窮

也○維此聖人瞻言百里維彼愚人覆狂以喜匪言不

能胡斯畏忌言者無遠而不察愚人不知禍之將至而

反強以喜令用事者蓋如此我非不能言○維此良人

弗求弗迪叶反維彼忍心是顧是復反民之貪亂寧

為荼毒賦也迪進也忍殘忍也顧念復重也荼苦菜也

人進而用之其氣辛能殺物故謂之荼毒也言不求善

仁之人民不堪命所以肆行貪亂而安為荼毒也○大

作爲式穀維彼不順征

中反叶居大反○興也隱道去所
昭也垢汚

文君子小人所行亦各有道耳。○大風有陸

聽言則對誦言如醉匪用其良覆俾我悵

之言而對之然亦知其不能聽也故誦言而

良夫曰王室其將卑乎夫榮公恃好專利而

夫利百
此詩所
謂食人
其榮公
也與兩
伯之憂
非

音悅皮
好割
龜以
並用
去音
聲胃
○嗟
爾朋友
豈不知

飛蟲時亦弋獲邦叶反旣之陰於旰反女彼音反子

亦有中錯曰千慮而一得也之性除覆也

我張子以言告女是陰匿於女反謂我來恐動也

罔極職涼善背中必爲民不利如云不肖老

之田通職競用力也職專也求義未試博曰率薄也

工為反覆也克勝也也通邪僻也言民之所為民

而不知所止者專由北人名為直諫而實善背又為民

所不利之事如怨不勝而力為之也又言民之所以深惡

僻者亦由此肆專競用力而然也反獲其言所以深惡

也○民之未矣職盜為寇涼曰不可覆背善言反力智雖

曰匪予既作爾歌叶韻未詳○賦也交定也民之所為

信也亦以小人為不可矣及其反背也則又工為惡人

以言君子是其色厲內荏真可謂穿窬之盜矣然其人

又自文飾以情且事已著明不可辨覆也音釋文音同

聲去桑柔十六章八章章八句八章章六句

倬彼雲漢昭回于天叶韻反王曰於音乎音何辜今之人

天降喪息浪反亂饑饉薦在旬反臻靡神不舉靡愛斯牲叶

反主壁既卒寧莫我聽吐丁反○賊也雲漢天也情也

神而祭之也。臻至也。齊神之玉不舉所覆國有凶荒則索鬼
 身以爲宣王承厲王之烈內有禍亂之志焉。我而燔仍
 我作此詩以美之言雲漢者夜晴則天音釋
 何明故迷王仰於天之詞如此也。
 十有二聚萬民其十有一日索鬼神注索鬼音釋
 肥而有脂之三牲用不可盡故言無愛圭璧少而易竭
 故言上聲三章同。又反。○旱旣大甚蘊隆蟲
 蟲不殄禋祀自郊徂宮上下奠瘞靡神不宗后稷不克
 上帝不臨中叶反耗斁丁故下土寧于我躬盛也。蘊隆
 氣也。殄絕也。郊祀天地也。宮宗廟也。上祭天下祭地莫
 其禮廢其物宗草也。克勝也。言后綴發救此旱災而不
 能勝也。臨事也。獨是以親言帝以尊言也。數敗丁當也。何
 以當我之身而有災也哉。曰與其數敗下土寧使災
 害當我身音釋
 也亦通。
 可推反吐雷兢兢業業如霆如雷周餘黎民靡有子遺
 昊天上帝則不我遺胡不相畏先祖于摧在雷也。

也兢兢也兢兢也兢兢也兢兢也兢兢也
者貌也上言天又降旱災使我亦不見遺也
摧城也言先祖之祀暗自此而滅也
音釋
○旱

既大甚則不可沮反在呂赫赫炎炎不我無所大命近止

麻外麻非葉麻非羣公公正則不我助所叶反牀父母先祖胡胡

寧忍辛氣也無所無所容也大命近止死將至也炎炎熱

顧望也羣公先正月令所謂勇犯百辟之士之有益於民者以所穀實者也於羣公先正但言其不見助至父

母先祖則以恩望之矣音擇月疏正長也令注百辟卿士古之上

公以下句麓
○旱既大甚
漘漘徒壘
山川倫反
旱魃末

反爲虐如惓音焚如焚叶符我心惓惓憂心如專音專先

正則不我聞叶反昊天上帝寧俾我遜叶徒反言山無

木川無水如瀦而除之也。暹旱神也。怗療之也。憚勞也。

○旱旣大甚勸思去胡寧真都田反我以旱替七咸不

100

知其故祈年孔夙方社不莫音昊天上帝則不我虞元

具敬恭明神宜無悔怒病也昔曹也勉思夫出無所之也夷

帝五各祈來年于天宗是也方祭四祭也春祈穀于上

可度悔恨也言天宗不度我之心如我之敬事明神宜

大其散無友紀韜反哉庶正政哉家宰里反翅七口

馬師氏膳夫左右叶羽靡人不周無不能止膳印仰音昊

天云如何里膳也交已反靡人不周無不能止膳印仰音昊

長之長也越馬掌之官師氏掌以兵守王門者又

掌食之官也歲凶年穀不登則馬以兵守王門者又

馳道不除祭事不膳夫微膳左右布而不膳大夫不

食梁士飲酒不樂周救也無不能止言諸臣無有一人

也里妻也與漢書無侶之言同則賴之意也音膳印昊天有嘒反

其星大夫君子昭假音無藏音太帝近止無葉備成何

求為于我
 我以為庶正
 諸君印吳天
 公惠其寧
 誠也
 我以為庶正
 諸君印吳天
 公惠其寧
 誠也
 我以為庶正
 諸君印吳天
 公惠其寧
 誠也

雲漢八章章十句

崧息中高維嶽駿音極于天叶維維嶽降神生甫及申

維申及甫維周之翰叶胡四國于蕃叶分四方于宣賦

山大而高曰嶽山之事者東岳南岳西華北恒是也
 駿大也南岳侯也即唐王時作東岳南岳西華北恒是也
 時人而南岳侯也即唐王時作東岳南岳西華北恒是也
 詩以送之言嶽山高王之舅中伯出封于謝而尹吉甫作
 伯實能為周之積餘屏廣而宣其德方嶽諸侯而奉申
 伯之祭能其戰戰神享之故此詩惟本申伯之所以

生以爲歲降音獨○臺臺申伯王續祖管之事于

邑于謝南國是式更叶失王命召伯叶通定申伯宅

各登是南邦叶反壯執其功賦也臺臺強之

邑國都之與也謝在今鄭州南也使之繼其先也

諸侯以爲法也召伯功也或音獨於也○王

命申伯式是南邦功反因是謝人以作爾庸王命召伯

徹申伯土田叶地王命傅御遷其私人賦也庸城也言

爲國也鄭氏曰肅功也爲國以起其功也○申伯之功召

正其賦稅也傳御申伯家臣之長也私人○申伯之功召

而以手詔賜其國中傳蓋古制如此

伯是營有攸反其城寢廟既成既成競競王錫申伯

各反叶通四牡蹻蹻反鉤膺濯濯賦也取始作也我圖爾居莫如南

貌○王遣申伯路車乘馬叶滿我圖爾居莫如南

土錫爾介圭以作爾寶叶音補 往近鄭音記從 今從說文從 王

留南土是保叶音候。賦也。介奉諸音厚。天二寸謂之

介非諸侯之
主故以爲寶
○申伯信邁王
反于反晉反申伯還

南謝丁誠歸王命召伯徹申伯土疆以峙直里反其糗音張

式逆市專反其行在叶戶錦京即反之西岐周之東而申在錦京之

東南時王在岐周故饒于郿也言信遠歸以見王之
數留疑於行之不果故也時積集糧道速也召伯之營

謝也則已飲其稅賦使申伯無留行也

○申伯音波蜚分遺反既入于謝徒御嘽嘽反吐周邦上冊

咸喜我有良翰叶胡反不顯申伯王之元舅文武是憲叶

言反。賦也。蓄蓄武勇貌。彈彈衆盛也。戎戎申伯既入于謝。庸人皆以爲喜。而相謂曰。汝今有良勳矣。元長

憲法也言文武之士皆以申伯爲法○申伯之德柔惠也或曰申伯能以文王武王爲法也

且直探波又此苗邦問音于四國通叶于反吉甫作誦其詩

100

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

子碩其風
碩大風聲
遂也

松高八章章八句

天生丞民有物有則民之秉彝音夷好呼報反是懿德天監

有周昭假昭音于下五叶反保茲天子生仲山甫則法秉烈

○真常
宣王
命樊
侯仲
山甫
保侯
也仲
山甫
樊侯
之字
也

之言天生衆民有是物必有是則蓋自百骸九竅五藏而達之君臣父子夫婦長幼朋友無非物也而莫不有

有法焉如親之類是也乃民所執之恭言之順君臣有義父子

美德者而況天之監此賢有則能以昭明之德所以格于其下故保祐之而爲之生此賢有則能以昭明之德所以格于其下

詩至而全其美德者又非特如此
詩至而全其美德者又非特如此

民之秉彝也故好是懿德而孟子引之以證性善之說其指深矣讀者其致思焉

仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小公

聖賢古訓是式威儀是力天子是若明命使賦賦也嘉美令善也儀威儀也色顏色也其翼然強貌

古訓賦也嘉美令善也儀威儀也色顏色也其翼然強貌先王之遺典也式法也過其則斯為弱主得謂之

氏曰柔嘉矣令饒令色小心翼翼言其表裏柔嘉也古訓是

式或儀是力言其學問進修也天子是若明命使賦言其發而措之事業也此章蓋備舉仲山甫之德○

王命仲山甫式是百辟音璧無續我祖考王躬是保出

納王命王之喉舌賦政于外四方爰發也叶方月反○賦

王躬是保所謂保其身體者也然則仲山甫蓋以家宰兼大保而太保卿其世官也與出承而布之也○東萊呂氏

後之也仲山甫之職外則總領諸侯內則輔養君總入則典

司政本出則經營四方此音釋○肅肅王命仲

山甫將之邦國若否音鄙仲山甫明即叶謨反之既明且哲以

保其身賦也肅肅嚴也將奉其身賦也肅肅嚴也將奉夙夜匪解佳賁以事一人賦也肅肅嚴也將奉

匪不也明謂明於理哲謂察於事保身蓋慎理也張氏越利避害而偷以全軀之謂也解怠也一人天子也

不茹剛亦不吐不侮矜古柔不畏彊葉果反亦不叶果反言

其保身未嘗枉道
以拘人何知矣
○人亦有言德輶
如毛民鮮見

之衮職有闕維仲山甫補之

甫而已。是以心誠愛之，而不能恨其不能舉與否於三歲之內。

之非未有不舉其
德而能補君之闕者也
晉書
易度以捷洛反○仲山甫出租

王命仲山甫城彼東方也
也

捷捷疾銳東方齊也傳曰古者諸侯之居遇隘則王若
 遷其邑而定其居蓋法傳姑而遷於斯也孔氏曰
 此齊獻公元年徙于大丘事王之時至五世始備其城郭之
 與此傳不合蓋徙于大丘封營丘至五世始備其城郭之
 守此傳不合蓋徙于大丘封營丘至五世始備其城郭之
 公徙都薄姑子獻公徙治臨淄○四牡騤騤來
 反八鸞皆皆音皆反仲山甫但齊式遄其歸吉甫作誦
 穆如清風叶乎仲山甫求懷以慰其心賦也式遄其歸
 也穆如清風叶乎仲山甫求懷以慰其心賦也式遄其歸
 而有所懷思故以此詩慰其心焉魯氏曰賦也式遄其歸
 仲山甫之職然保王躬補王闕尤其所急誠彼東方其
 心求懷蓋有所不安者尹吉甫深知之作誦而告以慰
 歸心所以安其心也

丞民八章章八句

奕奕梁山維禹甸之有倬其道下與韓侯受命王親命
 之續我祖考上與無廢朕命夙夜匪懈音懈叶虔共爾
 位朕命不易幹反旦不庭方以佐戎辟音壁○賦也奕
 奕梁山維禹甸之有倬其道下與韓侯受命王親命
 之續我祖考上與無廢朕命夙夜匪懈音懈叶虔共爾
 位朕命不易幹反旦不庭方以佐戎辟音壁○賦也奕

之鎮也今在同州韓威賤旬治也倬明魏韓國名侯爵
 武王也今在受命蓋即位除喪以士服入見天子而
 命也今在受命蓋即位除喪以士服入見天子而
 殿以修其職正也不疑方不來庭之使繼世而為諸侯也
 歸詩人作此以送之序亦以爲尹吉甫作今未有落
 蕭云召穆公以送之序亦以爲尹吉甫作今未有落
 凡怕者教此音潮三章同○四牡奕奕孔脩且
 張韓侯入觀以其介圭入觀于王王親韓侯淑旂綏章
 簠錯衡○反交衮赤舄鉤膺鏤音錫音鄆反郭弘苦
 反淺懷莫壹憊革金厄也介圭封圭執之爲贊以台
 瑞于王也敬善也交龍曰旂綏章染烏羽或旄牛尾爲
 之注於旂竿之首爲旌章者也鑲刻金也馬眉上飾曰
 木可常者以鞣持之使牢固也綏虎波也駉駉式也
 一作常又作憊以有毛之皮覆式上也○青韉也天子
 華轡首也金石以金爲轡蓋轡首也○青韉也天子
 殺下大綏天官夏采注徐州貢夏翟之羽有虞以爲綏
 後世威綏屬羽或旄牛尾爲之注於竿首爲貴賤之表
 章然則綏當讀爲旄因○韓侯出祖出宿于屠賁父用
 上言賁音角賁於厄反

維筍

飯粒

及蒲其贈維何乘

反編

馬路車邊豆有耳余子

侯

氏

脊如賦也始行
 如始行親而反
 名或曰祖菴尊
 其顯父周之

鄉士也穀菜穀也笋竹笋也蒲蒲蕩也且多使
 侯氏觀禮諸侯來朝者之稱胥相也或曰諡
 子季

弱入蒲此姑窮生大敬如其七中柄心
○韓取侯反佳
妻汾符天
王
甥

父甫音之子叶莫反韓侯迎魚親反止于蹶之里白兩

音亮又彭彭反入鑿爲錯不顯其尤諸弟大計從之

祁祁巨族反如雪不韓侯顧之爛其盈門
叶音實反。此言韓侯既顯而此

漢書以觀迎也汾王厲王也厲王流于彘在汾水之上
故時人以目王焉晉言莒郊公黎比公也躒父周之卿

土姓也諸侯一娶九女二國廢之
皆有姦姦也并其姦也如雲多也
音賦

之弟曰姁公羊傳姁者何諸侯娶一國則二國往媵之以姁姁者何兄之子姁者何弟也媵者字親音

○蹶父孔武靡國不到爲于反韓吉其乞反相息亮反攸

○反蹶交孔武摩國不到爲于韓姑其反相反相反攸

車既設我旗匪安匪舒淮夷來鋪賦也浮淮水威貌

在淮上者也鋪陳也陳師以伐之也宣王命召穆公

惟淮夷是求吾之來也○江漢湯湯反書羊武夫洗洗音經

營四方告成于王四方既平王國庶定叶唐反時靡有爭

叶反王心載寧賦也洗武貌庶幸也○江漢之辭

王命召虎武辟入平四方徹我疆土匪疚匪棘王國來

極于疆于理至于南海叶虎委反○賦也虎召穆公名

林急也極中之表也居中而為四方所取正也言江

漢既平王又命召公闢四方之侵地而治其疆界非以

病之非以急之也但使其來取正於王○王命召虎來

旬來宣文武受命召公維翰叶胡反無曰予小子叶樊反召

公是似叶養反肇敏戎公用錫爾祉賦也旬偏宣布也自

來召公功也又言王命召虎來此江漢之辭編治其事

以布王命而曰昔文武受命惟召公為模範今女無日
以予小子之故也但自為嗣女召公之事耳能開敏女
功則我當錫女以祉音釋女音適○釐力之爾圭璣才
福如下章所云也社音釋女音適○釐反兩圭璣早
反巨音宅反初亮一占音韻未詳告于文人錫山土田因反地
于周受命反叶滿并自召祖命虎拜稽首天子萬年因反
周。賦也楚賜召穆公也文祖康公之有文德者謂文王也
命之詞言錫爾圭璣也祖康公之有文德者謂文王也
文而錫之山川土田以廣其封邑蓋古者將人必於
祖廟示不敢專也又使往受命於岐周蓋古者將人必於
命於文王之所恩寵異之以報音釋爾雅尊也疏尊又曰
則者但言使君壽考而已報音釋爾雅尊也疏尊又曰
上居為下○虎拜稽首對揚王休久叶虛作召公考久叶去
天子萬壽酉叶殖明明天子叶里反獎令聞不已失其文德
洽此四國也叶越逼反。賦也對揚王休美考成失陳
康公之廟器而銘云邦拜稽首敢對揚天子休命用作
萬壽也古器物銘云邦拜稽首敢對揚天子休命用作

朕皇考翼伯尊敦邦其眉壽萬年無疆語正相類但彼
 自祝其壽而此祝君壽耳既又美其君之令聞而進之
 以不巳勸其君以文德而不欲其勉意音釋歐陽集反
 於武功古人愛君之心於此可見矣祭器敦
 錫對槃類古者以槃盛衆敦盛食盛平聲
 音對槃類古者以槃盛衆敦盛食盛平聲

江漢六章章八句

赫赫明明王命卿士叶音南仲大叶音下叶音泰祖大師皇父叶音

整我六師以脩我戎叶音既敬既戒叶音惠此南國叶音

逼反也。賦也。卿士即皇父之官也。南仲見出車篇太祖

始祖也。大。師。皇。父。之。兼。官。也。我。為。宣。王。之。自。我。也。戎。兵。

器也。宣王自將以伐淮北之夷而命卿士之六軍脩其

為太祖燕太師而字皇父者整治其後行之六軍脩其

戎事以除淮夷之亂而惠此南方之國詩人之作也。○王

以美之必言南仲太祖者稱其世功以美詩人之作也。○王

謂尹氏命程伯休父左右陳行反戶郎戒我師旅率彼淮

浦省此徐土不留不處三事就緒象呂反。○賦也。尹氏

策命卿大夫也。言王歸尹氏策命程伯休父為司馬使之左

之事也。○言王歸尹氏策命程伯休父為司馬使之左

策命卿大夫也。言王歸尹氏策命程伯休父為司馬使之左

右陳其行既命淮浦而省徐州之土蓋伐淮北徐州之
命大司馬以三公治其軍事而使音釋殺周禮三農生九
內史命司馬以六卿副之耳

赫赫業業却反有嚴天子王舒保作匪紹匪遊徐方繹

騷侯反震驚徐方如雷如霆徐方震驚業也赫赫頭也

徐侯安子自將其威可畏也王舒保作未詳其義或曰舒

遊也保子輝連給也言王師舒徐而安行也紹糾緊也遊

而天已震動如雷矣○王奮厥武如震如怒不遑而徐方之

人皆其已震動如雷矣○王奮厥武如震如怒不遑而徐方之

虎臣闕反如虓反火交虎鋪善吳敦淮濱反云仍執醜

虜截彼淮浦王師之所賦也虓虎進鼓而進之也鋪布也

子曰振臂而仍之截然不可犯之貌○王旅嘽嘽丹

反如飛如翰如江如漢如山之苞反如川之流縣縣

翼翼不測不克濯征徐國貌叶越逼苞反○賦也嘽嘽疾

也如江如漢東也如山不可動也如川不可禦也綿綿
 不可絕也翼翼不可亂也不測不可知也不克不可勝
 也○王猶允塞徐方既來直反六徐方既同天子之功
 四方既平徐方來庭徐方不回王曰還歸賦也○
 信塞實庭朝四遠也還歸班師而歸也○前篇召公
 故於卒章反復其辭以備載其獲賞之詞此篇王實親行
 速方懷之非獨兵威然也序所謂因以為戒者是也

常武六章章八句

瞻卬昊天則不我惠孔填舊說古不寧降此大厲邦靡
 有定士民其瘵側側界反叶丑年音賊丑疾靡有夷屆叶音居
 氣罪罟不收靡有夷瘳教留反○賊也填久厲亂瘳病
 反屆極苦網也○此刺幽王也○歸瘳如任奄人以疾害夷平
 首言昊天不惠而此亂無所歸瘳如任奄人之詞也蘇氏曰國有
 所定則民受其福無所定則受其病於是有人音釋
 為之惡賊則罪焉之細所定凡此皆民之所病也音釋
 印音仰太人周禮人注刑奄精氣閉歲者內門則用奄以
 者大夫割其勢酒人注刑奄精氣閉歲者內門則用奄以

守之春釋文○人有土田女音反反有音反

音二之人有民人女覆奪徒治反之此宜無罪女反收音反有音反

反二之彼宜有罪女覆說脫音反之音反○哲夫成城

哲婦傾城懿厥哲婦為音反巢音反為音反鵲音反之婦有長舌維

厲之階音反亂匪降自天音反生自婦人匪教匪誨音反

位時維音反婦寺音反亂匪降自天音反生自婦人匪教匪誨音反

言者音反也音反階音反梯音反也音反寺音反覆音反也音反婦音反人音反匪教匪誨音反

哲音反也音反則音反適音反以音反覆音反也音反婦音反人音反匪教匪誨音反

蓋音反以音反其音反多音反言音反而音反能音反為音反禍音反亂音反之音反樣音反也音反若音反是音反則音反亂音反豈音反真音反自音反天音反

降音反如音反首音反章音反之音反說音反哉音反持音反婦音反人音反與音反奄音反人音反而音反已音反豈音反其音反言音反維音反多音反而音反非音反

有音反教音反誨音反之音反益音反者音反是音反惟音反婦音反人音反與音反奄音反人音反而音反已音反豈音反其音反言音反維音反多音反而音反非音反

奸音反不音反可音反不音反并音反以音反為音反我音反也音反致音反陽音反公音反常音反言音反官音反者音反之音反相音反倚音反而音反為音反

子音反念音反始音反竟音反背音反必音反墨音反反音反豈音反曰音反不音反極音反伊音反胡音反為音反慝音反如音反賈音反古音反三音反倍音反

君子是識婦無公事休其蠶織賦也。鞠窮伎害。或變也。

已遷惡也。賈居貧者也。言婦三倍獲利。不信也。竟終肯反。極也。

心後則害亦不復自謂其言以諧妄唱。始其知辨。窮人朝廷之

於足為隱乎。夫商賈之利。非君子之所宜識。如朝廷之

何。非婦人隱之所宜與也。今賈三倍而君子識其朝廷之

織以圖之。則豈不為隱哉。音釋。去聲。舍。上聲。下。章。同。

○天何以刺。音何。神不富。利反。舍。音捨。爾介狄維子胥。

忌不弔。不祥。威儀不類。人之云亡。邦國殄瘁。介狄維子胥。

弔。問也。○言天何用責王。神何用不富。王哉。凡以王信。

而反以我之故。也是必將有夷狄之大患。今王舍之。不

王懼而自脩。今王過災而不思。又不敢。天降不祥。疾我

介以輔之。則國之珍。卒宜矣。或曰。音釋。有男戎。必有女

言其禍。德兵也。○天之降罔維其優矣。人之云亡。心

之憂矣。天之降罔維其幾矣。人之云亡。心之悲矣。賦也。

優多幾近也蓋王上章之○感音必沸音檻反胡覽泉維其

深矣心之憂矣寧自今矣不自我後叶反貌

藐昊天無不克叶音無忝皇祖式救爾後叶反貌

湧貌上出泉源正出者藐藐高遠貌固也言泉之

於物然其功富此時蓋已無可危者惟天高遠然也然而

意之者可回來者苟能改過自脩而子孫亦蒙其福矣音釋問反

瞻卬七章三章音平句四章音八句

昊天疾威天篤降喪息浪反叶疢反都田我饑饉民卒流

亡哉居圉反魚呂卒荒賦也○天降罪罟也蠹賊內訌反戶工昏極反丁角靡

削以致饑饉侵○天降罪罟也蠹賊內訌反戶工昏極反丁角靡

共音潰潰叶音回音通實靖夷我邦叶音○反工昏極反丁角靡

也靖治夷平也○言此昏賊昏極者皆潰亂也四通邪僻

我而王乃使之以治乎
 其玷反險兢業業孔填已見不寧我位孔貶紫曾不知
 之意說訛務為謗毀也玷缺也填又也言小人在位
 所為如此而王不知其缺至於戒敬恐懼甚病而不寧
 顛倒錯亂之甚如此其缺至彼歲旱草不潰葉集注茂如
 彼棲苴反七如我相息虎此邦無不潰止叶韻未詳茂如
 水中浮草棲於木上者言枯音釋置水中浮草釋文士
 稿無潤澤也相視潰亂也音釋置水中浮草釋文士
 傳○維昔之富不如時維今之疚不如茲彼跣斯裨音薄
 誤○維昔之富不如時維今之疚不如茲彼跣斯裨音薄
 反胡不自替職兄音同斯引音同之疚不如茲彼跣斯裨音薄
 變也兄悅同引長也言昔之富未詳也音釋置水中浮草釋文士
 今之疚又未有若此之苦也言昔之富未詳也音釋置水中浮草釋文士
 憚其分審矣而曷不自替以避君乎而使音釋置水中浮草釋文士
 心專為此故至於法音釋置水中浮草釋文士
 未反九章粟米之法音釋置水中浮草釋文士
 侍御七米漸細故數益少音釋置水中浮草釋文士
 自頻泉之竭矣不云自中仍反溥斯害矣職兄斯弘不云

裁我躬叶姑弘反○賦也○嶺崖清廣弘大也○池水之

為信亦已廣矣是使我心傳焉此故至於德悅日益弘

不災及我躬也乎○昔先王受命有如召公曰辟國

百里今也日蹙反子六國百里於音乎音哀哉維今之人

不尚有舊叶巨反○賦也○先王文武也召公康公也

外故周人之詩謂之周南諸侯之詩謂之召南所謂日

服從之國日以益廣及虞內化自北而南至於江漢之間

帥歸周者四十餘國焉今謂之南王之時侯國蓋大城內

不猶有舊德可用之人哉言有之而不用耳因其首章稱

召公故謂之召音○列必

詩卷第十八

蕩之什十一篇九十章七百六十九句

詩卷第十九

朱子集傳

頌四

頌者宗廟之樂賦大序所謂美盛德之形容以

卷五

序以此言之功告於神明者三十一篇多周公所定亦或有

周頌清朝之什四之一

於音穆清朝肅雝顯相反亮濟濟反子禮多士秉文之德

對越在天駿奔走在廟不顯不承無射音亦與於人斯

周頌多不叶韻未詳其說也賦也於數解穆穆遠也

濟濟也肅也雝也顯也執事之助也謂助於祭之公卿大夫而後也

之學也肅也雝也顯也執事之助也謂助於祭之公卿大夫而後也

公侯皆文王之樂歌言於公卿大夫而後也謂助於祭之公卿大夫而後也

是文王之德豈不顯乎豈不承乎信乎其無有顯於

也人

音釋

則其音韻自叶爾音以預唱三歌

清朝一章八句

之七年而此其升歌一試王辭也書太傳曰周公攝政

王焉樂記曰清廟中嘗見之辭王辭也書太傳曰周公攝政

美有遺者曰清廟中嘗見之辭王辭也書太傳曰周公攝政

三不從其也亂人漢因秦樂乾豆上發歌句也三

苦偏以筭之耳人漢因秦樂乾豆上發歌句也三

又反音山於反音廟聲欲在位也

反音山於反音廟聲欲在位也

維天之命於焉穆不已於上乎不顯文王之德

賦也天命即天道也不言無窮也純不雜也

祭文王詩言天道無言而文王之德純不雜也

不問以贊文王之德也子思子曰文王之德純不雜也

蓋曰文王之所為也則無二不難程子曰天道不已

後文王於天以益春也則無二不難程子曰天道不已

孫焉之何之為假借之轉也恤之為憐字之訛也收受
神將何以恤我乎有則我當受之以大順言文王之
文王之道後王又當篤厚之而不忘也

維天之命一章八句

維清維熙文王之典肇禋音迄迄許乞用有成維周之禎

祭也清清明也緝績熙明肇始禋祀迄至也此亦祭
祀至今有成實惟周之禎祀也然此詩疑有闕文焉

維清一章五句

烈文辟音壁公錫茲祉福惠我無疆子孫保之賦也烈

公諸侯也此祭於宗廟而獻助祭諸侯之樂歌言諸
侯助祭使我獲福則是諸侯竭此祉福而惠我以無疆

保之也無封靡于爾邦維王其崇之念茲戎功繼序

其皇之有義未詳或曰封專利以自封殖也義未詳或曰封專利以自封殖也

于爾邦則使故之子孫繼序而益大之也無競維人

四方其訓之不顯維德百辟其刑之於音乎音前王不

忘又言莫強於人其顯於德先王之德所以人不能忘

百辟其刑之而曰故君子賢其賢而親其親小人樂其樂而

刑其刑不志也此以音音泰音泰音泰反

烈文一章十三句當從何讀意亦可互用也

天作高山大王荒之彼作矣文王康之彼祖矣彼

而引後漢書西南夷傳作彼祖者峻今按彼音祖但作

氏說然其注末後云岐難阻僻則似又安字正作者知

云彼岐有祖焉或別有所指故今贊之而有祖意韓字

有夷之行即反子孫保之康也高山謂岐山也荒治

平路也此祭太王之詩言天作岐山而太王始治

之太王既作而文王又安之於岐山而岐山歸

者雖而有平易之道路又安之於岐山而岐山歸

縣當世世保守而不失也音音知制結分同南京易以

反政

天作章七句

昊天有成命二后受之成王不敢康威夜基命宥密於

音緝熙單厥心肆其靖之賦也二句文武也成王

承籍乎上者也宵弘深也密靜也子也其詞靖安也

此詩多道成王之德受天之命成王之詩也言天不

下其既有定命而文武受之矣成王之王也詩之

而光明文武之業以承藉天命者又安能靜天下而

所成王之明也武之業而盛其心故今言曰是道成

證之則其為祀成王之詩無所不備矣此言曰是道

昊天有成命一章七句後之詩以

我將我享維羊維牛維天其右之賦也詩率享獻

向在饌之右所以享之也此宗祀文王於明堂以

上帝之樂歌言奉其牛羊以事上帝而曰天無其降

乎蓋不致必也儀式刑文王之典日靖四方伊嘏

文王既右享之儀式刑文王之典以靖天下則此

下時保之風夜畏天之威以享錫福之文王既降而在此之右我其夙夜畏天之威

呼意

氏曰麟式刑鑑書云嚴
氏累言之者謂法之

我將章十句

季秋享帝始也
 以萬物成
 父報成
 工之形
 以於季
 帝而人
 物成之
 時也
 陳

氏曰積其禮極簡聖以之爲未足以其

意也
 地之
 郊變
 而曲
 曰故
 天於
 新季
 以秋
 樽之
 之月
 也有
 數矣
 以享
 后之
 饗體
 况動
 焉天
 后即

以親之矣也觀以文於汪如觀亦焉以尊
王撥觀也此明配堂而王曰於帝明

鄭堂者亦古以體親而文明王堂也者尊周尊制而此親周親公周以道義備起矣然此則

於東
文萊
王呂
則比
言曰
儀於
式天
其維
地庶
日其
靖養
四之
方不
天敢
不加
待一
贊解
注焉

文王所以尊天也
文王所以畏天也
文王所以畏天之威而不
文王所以畏天之威而不
文王所以畏天之威而不
文王所以畏天之威而不

與國同
交反

祭告以時巡行諸侯也天子其子我乎哉蓋不樂敢也言實

王維后右尊序次震動憂懷來柔安允信也而既而

明昭有周式序在位
載射反
 立于文載舉反
 弓矢我

乎我聞也既以慶讓熙陟之典式序在位之諸侯又收
飲其干戈弓矢而益求懿美之德以布陳于中國則信

100

周文公之頌則此詩乃武王之出以饗元侯也
外傳又曰金奏肆夏繁遏渠天子以饗元侯也

率昭周注云律夏一名
 繁思執也
 律夏性出入奏部夏四
 昭之說與呂叔王雖不
 三夏之異名也若夫三
 章夏齊夏族夏誠夏驚
 該音齊音夏音激音

執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇
賦也此祭武

之詩競強也言武王持其自強不息之心故其功烈之
 盛天下莫得而競豈不顯哉成王康王之德亦上帝之

也所君自彼成康奄有四方斤斤其明
斤叶明之察

明言成康之德鍾鼓皇皇明明其明
音斤叶明之察

降福穰穰
穰多也言今作樂以禁而受福也降福簡

威儀反反既醉既飽福祿來反
反簡簡大也反反謹重也

愈益謹重是以既醉既飽而
福祿之來反覆而不厭也

執競一章十四句

此詩王以備之詩國語說見前篇

思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極賡我來享帝

命率育

通反

無此疆爾界

叶反

陳常于時夏

賦也思語

文德也

立粒通接

至也德之至也

德真可配

天來小麥半大

民得也率編育養也言后稷之德真可配天

之種乃上

帝之命以此

編養之至也

且其可配

我民以遠近

此詩即所謂納夏者亦以其有子之常道於中國也或曰

此詩即所謂

納夏者亦

以其有子之

常道於中國

也或曰

此詩即所謂納夏者亦以其有子之常道於中國也或曰

思文一章八句

時國語義見

清廟之什十篇十章九十五句

周頌臣工之什四之二

嗟嗟臣工

敬爾在公王釐

反力之

爾成來咨來茹

如預反

嗟嗟臣工

敬爾在公王釐

反力之

爾成來咨來茹

如預反

嗟嗟臣工

敬爾在公王釐

反力之

爾成來咨來茹

如預反

賜也重數以深敬之也臣工羣臣百官也公公家也釐

法也成也法也

也

也

也

也

也

也

也

當來咨度也

也

也

也

也

也

也

也

也

臣工一章十五句

噫嘻成王既昭假音格爾率時農夫播音儼百穀發爾私音亦
終三十里亦服爾耕音儼十千維耦音儼也音亦
田官也時是農大發耕也私耦田也三十里成耦也耦
四旁有川內方三十二里有前直三十里成耦也耦

有四川

飛于彼西雛我爰戾止亦有斯容

賦也振羣飛貌驚白鳥遶

之者在此無體之者如丹則庶幾其能廢少未終此
譽矣陳氏曰在彼不以我革其命而有礙於我知天命

無常唯德是興其心服也在我不必被盛其餘
而有厭於被崇德象賢誠承先王忠厚之至也

振鷺一章八句

豐年多黍多稌音亦有高廩力萬億及秭音為酒

為醴音烝畀祖妣以洽百禮降福孔皆音萬億及秭音為酒

而寒餘宜下音而暑黍稌皆音萬億及秭音為酒

歸辭數萬至焉曰音萬億及秭音為酒

編也。此致冬報賽田事于樂歌蓋祀田祖先農而

豐年一章七句

有瞽有瞽在周之庭音為始作樂而合乎祖之詩兩句總

事也設業設戲音崇牙樹羽應田懸鼓執音磬祝音反

國魚文既備乃奏音簫管備舉音以上叶聲字。業與

置五采之羽於樂牙之上也應小舞田大鼓也鄭氏曰

田當依練小鼓也縣鼓周制也夏后氏足鼓殷繼鼓周

器鼓執如鼓也執狀如漆桶以木為之中有推連底洞之
 令左右各執一以起樂者也固亦作鼓狀如伏虎背上有一
 十之七組鉦刻以木長八尺餘之止樂者也蕭錦竹有
 為之管如篳篥也
 兩而吹之者化
 矣止永觀厥成以上叶
 後者無曰實實在位我
 嘉客蓋尤以是為盛耳
 十人有職職三有相之
 奏之轉音屈足鼓足置
 品四鼓音屈足鼓足置
 真蓬與曲終也
 苦穴反曲終也

有瞽一章十三句

猗於宜與音漆沮七余潛有多魚有鱣張連有魚有
 魚音猗與音漆沮七余潛有多魚有鱣張連有魚有
 與音猗與音漆沮七余潛有多魚有鱣張連有魚有
 取之也或曰藏之漆也

文冊之奴也。言文王昌厥後而安之以眉壽。

離一章十六句

周禮大師及後帥學士而徵

雅微然則此蓋徵祭

載見

賢同

辟

音

王曰

求厥章

龍

旂

陽

和

鈴

央

央

央

央

央

央

條革有鷄

休有烈光

度

也

載

則

也

發

語

辭

也

章

法

章

法

法

助祭于武

昭考以孝

以享

叶

其

來

朝

稟

受

法

度

其

車

服

之

廟

率見

昭考

以孝

以享

叶

其

來

朝

稟

受

法

度

其

車

服

之

皆謂武王

昭考

以孝

以享

叶

其

來

朝

稟

受

法

度

其

車

服

之

以介眉壽

求言保

之思

皇

多

祐

後

五

烈

文

辟

公

綏

以

多

多

福俾緝熙

于純嘏

叶

音

古

思

語

辭

皇

大

也

美

也

又

又

又

純嘏也

蓋歸德

于諸侯

之辭

猶烈

文之

意

也

也

也

也

也

也

也

也

也

貌金飾

貌金飾

貌金飾

貌金飾

載見一章十四句

有客有客亦白其馬有妻有且
反七敦敦都回琢其

旅而也客微子也周既城商封微子於宋敦敦都回琢其

物仍也夫從行者也未詳微子來見祖廟以詩而其旅

言其大有客宿宿有客信信言授之繫反以繫其馬

同上一宿曰宿再宿曰信繫其馬愛薄言追之左右

之不既有淫威降福孔夷已追之已夫而復還之愛之無

紱之既有淫威降福孔夷已追之已夫而復還之愛之無

留之者無方也淫威降福孔夷已追之已夫而復還之愛之無

子禮樂所謂淫威降福孔夷已追之已夫而復還之愛之無

有客一章十二句

於音皇武王無競維列充文文王克開厥後嗣武受之

勝殷遏劉著音指定爾功賦也於於武王克開厥後嗣武受之

武之樂言武王無競維列充文文王克開厥後嗣武受之

春秋傳以此爲大武之首章也
武周公象武王之辭歌此詩

詩以奏之
王所奏于
玉帛鼎而
舞大武然
傳以此
章資為第
三章桓為
第六章首

臣工之什十篇章一百六句

周頌閔字小字仵四之三

閔子子遭家不造叶徂反女反傾在叶反於音於乎呼音

皇考假叶反永世克孝于叶能叶任假反期叶作叶出叶成叶詩叶也叶問叶無叶病叶如叶知叶

子哀子成王自和也
病也王適曰勞也
造在成也嬖與粹同
無所依恃之味

能平也蓋王所以就武王之業身能化之本念茲皇祖

降庭叶夫止維子小宗夙夜敬止皇祖文王言武王之孝思文

王常若見其陸降於庭
所與此見
文勢正
用見
於笑
中

神引明此臨句其額注亦云若於乎二字皇王繼序思不忘皇指

文武止者思於此言我之所
三夜發止則見於書食時不忘
初作三則務得則此或傳焉之
音

閔予小子一章十一句

疑此成王除喪期所作

三篇之樂

訪子落止率時昭考於烏乎音悠哉朕未有父五蓋將

子就之繼猶判漢維予小子未堪家多難乃且紹庭上

下陟降厥家休矣皇考以保明其身既也乃且紹庭上

之艾判分渙保安明顯也成王既也乃且紹庭上

詩以道延訪渙保安明顯也成王既也乃且紹庭上

就王之而然其道德矣予不成王既也乃且紹庭上

考之於有以保明吾身而成王既也乃且紹庭上

敬之敬之天維顯思叶命不易以成哉叶無日高

高在上陟降厥士日監在茲

受命不降之戒而謂其言曰發之哉辭也士

命降於吾之所謂其高而不吾察常知其應明畏其

臨于此者不可以不敬也維予小子里反不聰故

上日就月將學有緝熙于光明

有示我顯德行下蓋反也此乃自為答之月言曰我不

而明之未能發也然願學焉無幾日有所就月有言曰我不

示我以顯明之德行又賴羣臣補助我所負荷之任而

則庶乎其可及爾

敬之二章十一句

予其懲而後惠莫予荍

予其懲反升而後惠莫予荍反昔經蜂自求辛螫反

肇允彼挑蠹拚飛維鳥未堪家多難

于參小音了而賦也肇允有所傷而知成也故語曰鳥也

言始小而終大地肇辛苦之物也此亦訪落之意成

王不自言其能為大焉而謹使處乎井井者蓋指管蔡之事也
 然而我方勿中未幾多華而弗助哉主
 然我之方華臣奈何捨我而弗助哉主
 苦之也華臣奈何捨我而弗助哉主
 也陸雲其化轉為鳴鶴也音焦前獨力
 名女近為以果精密其化轉為鳴鶴也音焦前獨力
 反久

小怨一章八句

載其載林則百反十其耕澤澤除音釋曰大德無由至矣
 官林氏掌攻草木反十其耕澤澤除音釋曰大德無由至矣
 是也澤解散也千耦其耘得然但吟音真也○為夫苗
 之與也吟侯主侯伯侯亞侯旅侯疆侯以有禽反其
 田畔也吟侯主侯伯侯亞侯旅侯疆侯以有禽反其

南南子葉補委反○主家長也伯長子也亞仲叔也放
 子任時者也左之有餘力而來則者遂人所謂以疆
 也若今時也左之有餘力而來則者遂人所謂以疆
 夫相順依愛士夫也言納婦與耕播厥百穀實心斯在
 夫相順依愛士夫也言納婦與耕播厥百穀實心斯在

既備之其實含氣而生也畢舉上音叶作有歌江樂解

也載獲濟濟反有實其積叶上聲萬億及秣為酒

為醴丞鼻祖妣以洽百禮之齊齊人殷彼實積有飮

其香邦家之光有極其馨胡考之寧物胡壽也此以燕享

賓客則邦家之所以此也以供匪且有且匪今斯今

經振古如茲此無前未詳也且此振極也言非獨此蓋有

自經古以來已如此音釋今時有今聲去上聲去聲

疾去言自古有年也音釋今時有今聲去上聲去聲

九職任子九日問民無常職轉移執事胡考李氏曰

受胡福注云胡遐也

載芟一章三十一句此詩未詳所用然辭意與

麥麥反楚則良耜叶養反做反載南畝也麥麥反到也

播

厥百穀實函斯活叶呼或來膳女音義筐及官其

鑲反式伊黍或來以呼茶茶葉其其籃伊糾糾其其縛

斯趙反直以呼茶茶葉其其籃伊糾糾其其縛

而斯反直以呼茶茶葉其其籃伊糾糾其其縛

茂反莫止熱而苗盛則土魚獲之挂挂積之栗栗其其崇

如墉其比反如如擲反以以開開百百室室積之密密也也理理其其崇

婦子寧止安也殺殺時時享享如如牝牝牡牡有有求求其其角角以以

以以續續古古之之人人無無時時未未詳詳黃黃牛牛黑黑曰曰得得其其角角以以

亦亦與與同同上上聲聲速速震震達達反反爾爾子子陽陽反反

良邦一章二十二句或疑思文臣工意害豈年

頌者其詳見於山風又大田
篇之末亦未斷其是否也

絲衣其絰

反手浮

載弁

求音

自堂徂基自羊徂牛

反鼎及鬯

反手浮

兕觥

求音

旨酒思柔不吳詰不教

胡考之休

反手浮

其觶

求音

旨酒思柔不吳詰不教

大鼎

反手浮

其觶

求音

旨酒思柔不吳詰不教

酒之詩

反手浮

其觶

求音

旨酒思柔不吳詰不教

屬降往

反手浮

其觶

求音

旨酒思柔不吳詰不教

鼎審告

反手浮

其觶

求音

旨酒思柔不吳詰不教

能得壽

反手浮

其觶

求音

旨酒思柔不吳詰不教

考之福

反手浮

其觶

求音

旨酒思柔不吳詰不教

絲衣

反手浮

一章九句

此詩或絰字與牛解同莫休並反

旨酒思柔不吳詰不教

於焉

反手浮

王師

求音

旨酒思柔不吳詰不教

受之

反手浮

王之造

求音

旨酒思柔不吳詰不教

允師

反手浮

載用

求音

旨酒思柔不吳詰不教

亦頌

反手浮

與時

求音

旨酒思柔不吳詰不教

酌一章八句

詩酌即勺也內則十三舞勺即以此節為節而舞也然此詩與賁般皆

不用詩中字名武宿夜云爾音釋般音盤

紂萬邦

反力注

豐年天命匪解

反佳責

桓桓武王保有厥

士于以

反

四方克定厥家於音昭于天皇以間之

賦也桓

桓桓武王保有厥

桓武貌大軍之後必有年而武王克殷而年餘害是以安

然天命之於周久而不厭也所謂周武王克殷而年餘害是以安

義未詳傳曰周武王言其德上昭于天也問字有之

以代商也此亦頌武王之功天音釋周之文間

桓一章九句之春秋傳以此為大武之六章則今

有武王之謚則其謂武王時其義而用之於序其

為講武類禍之詩豈後世取其義而用之於序其

與事也音釋

與事也音釋

與事也音釋

文王既勤止我應受之敷時繹思我祖維求定時周之

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

命於音繹思

而言其大封功臣之意也言又王之勳勞天下其
子孫受而有之然而不敗尊也布此文王功德之在人
而可憐思命以資有功而往求天下之安定又以爲此
此皆周之命而非常獲商之舊矣遂敷美之而欲諸臣受
封賞者釋思文王之德而不忘也

賚一章六句

春秋傳以此爲大武之三章而序

於鳥皇時周陟其高山墮

反此果於廟之詩說同上篇

救天之下哀時之對時周之命

賦也高山之詩說同上篇

其高而大者允稱未詳或曰允信也猶與由同義
也言美哉此周也其德持而登此山以崇望又道於河
以周四嶽此以敷天之下莫不有望於我故聚而朝之
方鎔之下以答其意耳

般一章七句

未詳義

閔予小子之什十一篇一百三十六句

詩卷第十九

詩卷第二十

朱子集傳

魯頌四之四

魯少昊之孫伯禹長子伯翳今發婁東野

於天下其後又自天子之禮樂魯於是有大勳

頌以爲樂伯翳又自天子之禮樂魯於是有大勳

考如詩伯翳又自天子之禮樂魯於是有大勳

所歌者乃當時之事則魯之詩無疑矣夫以詩之

所歌者乃當時之事則魯之詩無疑矣夫以詩之

然因若其可也而况其是乎哉

王褒周公之後比於先代故其詩以爲時者

或謂夫子有詩而觀之則宋魯無風其詩然其

大曰夫賦詩者其說不周矣

駉 駉 補反 在 野 與反 薄言 駉者 章

駉有駉駉彼乘牡夙夜在公在公飲酒振振鷩鷩于飛

鼓咽咽醉言歸于齊樂兮振也鷩千飛舞也○有駉有

駉駉彼乘駒呼也夙夜在公在公載燕自今以始歲其

有叶君子有穀詒孫子叶千齊樂兮與也音驥曰

曰載則也也有年也穀善也或
音釋
聲

有駉三章章九句

思樂泮水薄采其芹其斤魯侯戾止言觀其旂

籊籊其旂其斤旂旂其斤鸞聲噦噦其斤無小無大從公子

邁侯賦其事以起興也思樂泮水宮其東西南方有水形如

也奕奕至也其斤旂旂其斤鸞聲噦噦其斤無小無大從公子

也之詞音釋
其斤旂旂其斤鸞聲噦噦其斤無小無大從公子

以之言半也其斤旂旂其斤鸞聲噦噦其斤無小無大從公子

其馬驕蹇其言昭昭其言昭昭載色

載笑匪怒伊教賦其事以起興也驕蹇其言昭昭載色

食或謂之木葵○思樂泮水薄采其芳曾侯

止在泮飲酒既飲旨酒永錫葉老順彼長道侯

原此群賦其事以起興也順彼長道叶徒

屈服賦其事以起興也穆穆魯侯敬明其德敬慎威儀

維民之則允文允武昭假音烈烈祖靡有不孝自求伊祐

與反烈也昭明也假音烈烈祖靡有不孝自求伊祐

泮宮淮夷攸服叶反矯矯虎臣在泮獻馘叶

周如葉陶叶反在泮獻囚賦也矯矯武也馘叶

濟濟反多士克廣德心桓桓于征狄叶彼東南

濟濟反多士克廣德心桓桓于征狄叶彼東南

濟濟反多士克廣德心桓桓于征狄叶彼東南

烝烝皇皇不吳音不揚不告于誦音在泮獻功也

皇而大也盛也○角弓其觶音求東矢其搜反色留我車

孔博徒御無數○既克淮夷孔淑不逆反式固爾

猶淮夷卒獲○既克淮夷孔淑不逆反式固爾

言歸勸也逆達命也蓋能審固○首音懷我好音九求彼淮

其謀則淮夷終無不獲矣○首音懷我好音九求彼淮

吁集于泮林食我桑黹○首音懷我好音九求彼淮

夷來獻其琛○首音懷我好音九求彼淮

之金也此章四句與後四句並行章首章之例○首音懷我好音九求彼淮

反置去声○首音懷我好音九求彼淮

泮水八章章八句

宮有恤反實實反校赫赫反姜嫄反其德不反

上帝是依賜叶

無災無咎彌月不遲

是生后移降

之百福

筆不撥重

反直龍
糴音六
直六
反叶
植

釋教多叶

反有威

偶民穡稷有稷有黍有稗有相

奄有下土

禹之緒
象也
實財也
固也
牧也
養也

也
 後時
 之蓋
 生惟
 而之

直下故
及詩于
國于人
所傳歌
公誠耳
其事以
下邪以
也爲
則依頌
猶憐之
春之
值頌也
而說推
詩耳本

平生
爾緒
亦業
所也
種
甘
萬

洪後種
水種
既曰
平釋
后也
殺有
乃丁
始國
播封
百族
殺付
音釋
語
大普

子
廟
館
生
協

早曉之異於非穀名同陽來反

之
大
維
實
齊
之

王居岐之陽實好擊商至于文武繼大

王_之絳_致天

之匪于牧之野上無貳無虞上帝降友

一
子
早
三

旅克咸服功古反王巨救父反建傅元

子古反俾倭

四方之民咸歸之於是而王述始著

雨剪商之

矢福也。蒲言窮挫也。雲處也。與威無異。

魚邦是常
 不虧不崩
 不震不騰
 三壽作朋
 如岡如陵

也周公有王札放不殺與文武同魯公則無所嫌故用牲

而煎之也。龍切。以葵大羹，其羹也。葵，大羹之有菜和。

或曰願公壽與周
音擇
上音福
則似
湯中
肉去
也

音教
直送
弓叶
姑入
走
不爲
貝青
夫受
息廉
反叶
冬走
雷雷

我欲是膺并舒是撫則莫我敢承倬爾豐而燭倬爾壽

未反叶方黃髮反昆叶滿壽反背與叶特武反俾爾昌而大計反

俾爾耆而艾叶音益反萬有千歲叶音萬反眉壽無有害叶音美反

出千乘大國之賦也叶音出反成方十里出車一乘甲士三百人

五千人千乘之也則三百六十里有一人持重車者二十

步卒也所以約弓也則三百六十里有一人持重車者二十

卒者七萬二千人然大國之賦適滿千乘而己三軍為車三百

七國而行之也城其用之大國之賦適滿千乘而己三軍為車三百

人舉其五乘而城其用之大國之賦適滿千乘而己三軍為車三百

鍾虢以舒其與也叶音鍾反文公之賦也叶音鍾反比其賦也叶音鍾反

王以美之而親其為大焉叶音王反也叶音王反也叶音王反也叶音王反

顧其壽而相與試其才力以爲邦叶音顧反也叶音顧反也叶音顧反也叶音顧反

赤鯀縶甲○泰山叶音赤反也叶音赤反也叶音赤反也叶音赤反也叶音赤反

大東至于海邦叶音大反也叶音大反也叶音大反也叶音大反也叶音大反

三十里○魯其陰則有泰山叶音三反也叶音三反也叶音三反也叶音三反也叶音三反

其陽則有大東也叶音其反也叶音其反也叶音其反也叶音其反也叶音其反

及彼南夷莫不率從莫敢不諱魯侯是若

堯輝二山名宅居也謂徐國也澤應辭若順也○泰山

[illegible]

一、**易山**一名新山在鄒縣南二十里舊音
 二、**范山**一名新山在鄒縣南二十里舊音
 三、**范山**一名新山在鄒縣南二十里舊音
 四、**范山**一名新山在鄒縣南二十里舊音
 五、**范山**一名新山在鄒縣南二十里舊音
 六、**范山**一名新山在鄒縣南二十里舊音
 七、**范山**一名新山在鄒縣南二十里舊音
 八、**范山**一名新山在鄒縣南二十里舊音
 九、**范山**一名新山在鄒縣南二十里舊音
 十、**范山**一名新山在鄒縣南二十里舊音

○天鈐之烈胡五反
眉壽仁壽唐守助言後周之

宇音曾侯璣妻音妻音高母音凌音反音宜音大夫庶士音反音鉞音里音邦國是

有叶反既多受上黃髮兒齒賦也常或驚謂齒在薛之也

皆香之故地見侵於諸侯而未復者故香之是以頌

公位八世歲被戮必是未娶其母叔養亦應未老此言令長

壽母又可見公爲傳公無疑也有常有也兒曲滿落更

青機也
青機也

○往來之拉新甫之招其反

是度反特洛是尋反是尺反是角反有鳥反路反

常反新
新南
南奕
奕的叶
的叶反
反七
七奚
奚斯
斯所
所作
作孔
孔曼
曼音
音且
且頤
頤同
同常
常氏
氏早

1990年12月31日

竒反於五與余音不與置我靴鼓奏鼓簡簡行我烈祖

日商數人尚多置陳也簡簡和六也行樂也然祖湯也此

為祀成湯之樂也此未成辨其樂三闋然後出迎勝

市反於噤噤管聲既和且平依我聲聲於音赫湯孫

穆穆厥聲于祖考也紘安也思成未詳鄭氏曰安我

所思而成人謂神也明來格也思成未詳鄭氏曰安我

見其笑語思其志意思其容聲出戶而瞻然必其位

其歎息之聲此有聞乎其容聲出戶而瞻然必其位

生於思爾此二說近是蓋齊而思之其除而見本米有

成此人也矣鄭注頤有脫誤今正之謂淵深也也

庸鼓有數萬舞有奕我有嘉賓亦不夷懌懌然盛也

然有文亨也蓋上文言饗鼓管簫作於堂下其聲

萬舞陳於庭而祀事畢矣嘉賓客先代之後鐘鼓交

助祭者也夷懌也亦不夷懌乎言皆悅懌也自古在昔

先民有作父曰先聖王之傳業維朝文執事有恪格教也言恭敬之道古

無曰自古曰在昔昔曰先民顧予顧予承嘗湯孫之將

也言湯其尚顧我燕喜哉此湯之樂之所

奉者致其丁寧之意無幾其顧之也

所樂之樂音洛反音去那音一章二十二句音釋

云即此音釋

嗟詩也烈祖有秩音釋斯祐音釋五音釋申音釋錫音釋無疆音釋及爾音釋斯音釋

此常申重也爾主祭之君蓋自歌者指之也斯所無言

之福可以申此亦祀成湯之樂言謹虔烈祖有秩無疆

我思今王之所以而精其祭祀如下所云也成音亦有和羹音既戒音既平音

之假音無言音時靡有爭音綏我眉壽音黃耇音無疆音

也平猶和也儀禮於祭祀燕享之如每言漢定蓋以

然者節然後行遠定即戒平之謂也
上篇黃同蓋古聲奏候相近
無爭而散而齊一也言其載清融而既興我以思成矣
及延和支而庸散之至則又安我以習青黃考之福也
約軼反金衡即反八鸞為鸞七羊以假格以享以反
我受命溥將自天降康豐年穰穰來假音來饗叶孟降
福無疆約軼錯無八鸞見采芑篇鸞見載見篇言助於
將大也穰穰多也言我受命既廣大而天降之廟也溥廣
稷之多使得以祭也假之而祖考來假享之而祖考來
無疆矣
顧子丞嘗湯孫之將前篇音

烈祖一章二十二句

天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒古帝命武湯正域彼
四方賦也玄鳥也春分玄鳥降高辛氏之妃有姚氏
世遂為有商氏以有天下事見史記卷之而後生契其後
芒大貌古者氏以有天下事見史記卷之而後生契其後
正治也域封境也○此亦祭祀宗廟之樂也方命厥后
追叙商人之所由生以及其有天下之初也

刑商之先后受命不殆奄有九有叶叶在武丁孫子

叶葉里反方命履后四方諸侯無不克命也九有武

未也言商之先受天命也武丁高命不克命也九有武

丁孫子者武丁孫子武王葉不勝龍十乘反大禧

願其福武丁孫子武王葉不勝龍十乘反大禧

又志是承武王湯號之其後世亦以自標也龍茅諸侯

於丁孫子今武王湯號之其後世亦以自標也龍茅諸侯

所止肇域彼四海叶民之所止不過千里而其封或別

之廣乎四海四海來假音格來假音格不過千里而其封或別

咸宜叶牛百祿是何說音格來假音格不過千里而其封或別

名商所何反百祿是何說音格來假音格不過千里而其封或別

命是也實與下篇音格來假音格不過千里而其封或別

壬也亦牧傳作荷音格來假音格不過千里而其封或別

玄鳥一章下二句

濬哲維商長發其祥洪水芒芒萬敷下土方結句楚詞

省用此語外大國是疆幅廣音既長有城息方將帝

立子生商賦也滯深音知長入也方四方也外大國速

城契之毋家也特大也言商出也讀作食謂周土有

命之祥發也父矣方為氏始大水以外大國為中國之

竟而幅負廣大之時有城氏始大水以外大國為中國之

而商之受命契於正音智見首時同境帝立其女之

撥烈反受小國是達悅反他受大國是達率履不越遂視

既發月反方相息亮土列列海外有截賦也玄王契也

以玄鳥降而生也王者追尊之號桓武撥治達通也

小國大國無所不達言其無所不宜也率循後禮越過

矣相應也言契之孫也載其後湯以帝命不達至于湯齊湯

降不遲聖敬日躋昭假遲遲上帝是祗帝命式于九

圉也湯齊之義未詳蘇氏曰至湯而王業成與天命

[illegible]

藥五葛反叶莫遂莫達悅反九有九截韋顧既伐越反

昆吾夏桀或曰武王誰何也九有九截韋顧既伐越反

一黨也鄭氏曰韋彭姓顧昆吾已姓○顧言也昆吾既受命載

然婦商矣初伐韋次伐顧次伐昆吾乃伐夏桀當時用

如師之序○昔在中葉有震且業允也天子叶獎降于卿

士反鉏里實維阿衡反戶郎實左佐音右音商王叶獎降于卿

也阿衡伊尹官號也天下賜之也卿士則伊尹也言至

長發七章一章八句四章章七句一章九句一

章六句而序以此為大神之詩蓋祭其祖之所出

者遠故其詩歷言商之先君又及其卿士伊尹

蓋與祭於禘者也商書曰茲予大享于先王爾

祖其從與享之是禮也豈其起於禘之詩然經

按大禘不及羣廟之主此宜為禘祭之詩然經

無明文不可考也音釋尚書孔傳阿衡平言

捷反他達彼殷武奮伐荆楚采反面規入其阻哀反滿侯荆之

旅有截舊說以此為紀高宗之武也其國入其險阻以致

也其眾盡平其地使截然齊一皆高宗之功○維女音荆

楚居國南鄉昔有成湯自彼氐反都羌莫敢不來享音

反莫敢不來王曰商是常賦也氐反羌莫敢不來享音

雖氏之則告之速猶莫敢不來朝曰此商之常禮也況汝荆

不楚至音釋見音現反○天命多辟音設都于禹之績

歲事來辟勿予禍適反車稼穡匪解音解音葉音諸侯也

來辟之則告之速猶莫敢不來朝曰此商之常禮也況汝荆

治之地而皆以歲事來至于商以祈王之不譴曰我之所

稼穡不敢解也庶可以免咎矣○天命降監下與下民

有嚴剛友五不惜不慚不敢怠違命于下國通反越封建歌

福過也筆力反○賦也監視嚴威也借賞之差也監刑之

之視聽則下民亦有嚴矣惟其賞不惜刑不監而不敢怠

也中興○商邑翼翼四方之極赫赫厥聲濯濯厥靈壽考

且寧以保我後生○赫赫厥聲濯濯厥靈壽考

明也言高宗中興之盛如此壽考且寧云者蓋高○陟

彼景山○赫赫厥聲濯濯厥靈壽考

虔松栢角有挺旅楹有栢寢成孔安○

也景山名商所都也九直也遷徙方正也爰亦載也

安高宗之神也此蓋特為百出不遷之廟不在三昭三以

章文意畧同○何謂

殷武六章三章章六句一章章七句一章五句

詩頌五篇十六章二百五十四句

詩卷之二十

終